



INSTITUTO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARTÍSTICO DO ESTADO

M 01

BENS EDIFICADOS

INVENTÁRIO

**Município:** Vista Alegre do Prata - RS

**Ficha Nº:**

**Localidade:** Linha General Osório

**Denominação do bem:** Capitel Nossa Senhora do Pedancino

**Endereço/Localização:** Linha General Osório

**Proprietário:** Lino Maschio

**Uso Original e atual:** Oratório

**Latitude:** -28.804015

**Longitude:** -51.768417

**Erro Horizontal:**

**Proteção Existente:** Protegido por legislação de Plano Diretor

**Proteção Proposta:** Inventário

**Bens Móveis:** Estátua Nossa Senhora do Pedancino; Quadro Santa Terezinha; Castiçais; Quadro Anjo da Guarda.

**Valores estabelecidos ao bem:**

Referência histórica; Valor tradicional ou evocativo; Referência coletiva; Valor arquitetônico; Referência historiográfica; Uso tradicional.

**Observações:**

Primeiramente foi construído um oratório no ano de 1901 por Pietro Maschio no alto do moro. Ao atingir certa idade Pietro eventualmente perdeu a visão, e por ventura adquiriu a dificuldade de acessibilidade ao local. Seu filho Josep Mashio refez o capitel em um local próximo a residência e em um tamanho mais amplo.

Na residência da família descendente encontra-se a estátua de Nossa Senhora do Pedancino e do Divino Espírito Santo esculpida por Pietro. Anteriormente estas se localizavam no altar do oratório, mas foram retiradas devida sua preciosidade para a família e falta de segurança no local.

**Foto(s):**



**Responsáveis:** Amanda Costenaro, Giovana Roman, Natália Bidese, Simone Miotto, Valéria Pedron.

**Data:** 18/08/2017

### Imagens complementares (entorno, edificações)



### FICHA COMPLEMENTAR.

#### Análise Arquitetônica

O oratório de madeira rachada de pinheiro, construído por um descendente italiano, apresenta particularidades da Arquitetura Colonial Italiana. A fachada principal apresenta um pequeno hall, com formato de diferentes tamanhos de arcos e um guarda-corpo de madeira. No fundo encontra-se o altar. No altar, encontram-se estátuas de madeira, esculpidas pelo próprio construtor e proprietário. O telhado do hall é composto um telhado duas águas, enquanto o telhado do altar, é octogonal, composto por oito águas. Inicialmente, ambos eram cobertos por tabuinhas de madeira, hoje utiliza-se zinco. Sobre a tonalidade, tanto o exterior, quanto o interior apresentam-se na cor branca – cor originalmente mantida.

Construído em forma octagonal.

#### Situação:

